

„Kaktusik” -XV wspólnych lat



Album z okazji 15 – lecia działalności
grupy teatralno – kabaretowej „Kaktusik” ze Spóroka

Wydawca:
Grupa nieformalna - „Grupa teatralno – kabaretowa „Kaktusik”
Stowarzyszenie Odnowy Wsi Spórok

Opracowanie:
Anna Golec

Projekt, skład, łamanie, druk i oprawa:
Argrafpol Agnieszka Blicharz-Krupińska
ul. Czarnieckiego 1
53-650 Wrocław
tel. 0507-096-545
tel./fax 071/797-88-80
www.argrafpol.pl

Spórok to wioska malowniczo położona wśród lasów, stanowi jak gdyby śródleśną wyspę.

Jest najmniejszą miejscowością w gminie Kolonowskie, powiecie strzeleckim w woj. opolskim.

Liczy 631 mieszkańców.

Osada została założona w 1764 r. przez ówczesnego urzędnika hrabiowskiego Carmena, stąd jej pierwotna nazwa Carmerau.

Obecną nazwę Spórok można powiązać z opowieściami – legendami.

Pierwsza mówi o bardzo „spórnych” czyli twardych i opornych drzewach w lesie, które karczowano na potrzeby związane z budową wsi.

Drugie podanie mówi o sporach, do których dochodziło między mieszkańcami dwóch części wioski – częścią hrabiowską a królewską, gdyż w przeszłości przez wioskę przebiegała granica dwóch powiatów : opolskiego i strzeleckiego.

Jeszcze parę lat temu dominującą rolę w gospodarce Spóroka odgrywało rolnictwo. Obecnie mieszkańcy znajdują zatrudnienie w pobliskich zakładach pracy, zakładają własne firmy bądź wyjeżdżają za pracą za granicę.

Cechą charakterystyczną całej gminy Kolonowskie ,a szczególnie wioski Spórok jest duży udział lasów w ogólnej powierzchni użytków. Tereny leśne należą do Nadleśnictwa Strzelce Opolskie.

Wierni kościoła katolickiego należą do parafii w Krasiejowie.

Od 1982 r. funkcjonuje kościół filialny w Spóroku.

Przez wioskę przepływa rzeczka Cienka – Ptaszówka. Tuż u źródła rzeczki otworzono zbiornik wodny – „Ptasi Stawek”.

Ciekawe i ważne miejsca w Spóroku to :

- Dzwonnica – kapliczka z XIX wieku
- Zabytkowy budynek z 1872r., w którym najpierw znajdowała się szkoła, później przedszkole;
- Dworzec Kolejowy wybudowany w 1930 r.;
- budynek szkoły podstawowej wybudowany w latach 1965/66 r., obecnie Centrum Aktywności Wiejskiej
- Leśniczówka wybudowana w 1899 r.;
- Kaplica pod wezwaniem św. Floriana - od 1982r.;
- Boisko sportowe z zapleczem (szatnia, sanitariaty).
- Historyczna granica powiatu strzeleckiego i opolskiego
- „Ptasi Stawek” – zielone miejsce rekreacji i wypoczynku
- „Źródło zgody i miłości”

Na terenie wioski znajdują się krzyże, kapliczki przydrożne, które mają swoje podania, legendy i wiążą się z przeżyciami mieszkańców.

Wioska Spórok od 2000 r. uczestniczy w Opolskim Programie Odnowy Wsi

Program, który realizuje stowarzyszenie Odnowa Wsi Spórok jest sposobem- ruchem, który przywraca normalność w stosunkach międzyludzkich, czyniąc ludzi na powrót zintegrowaną wspólnotą kultywującą tradycje i zwyczaje przodków.

Wieś tworzy wyraźną strukturę, małą ojczyznę, miejsce bliskie, o którym można powiedzieć – to moje miejsce.

Podstawą powodzenia Odnowy Wsi jest zaangażowanie się mieszkańców, trwała współpraca oparta na porozumieniu, wspólne określenie najważniejszych spraw i wspólne zajmowanie się tymi sprawami.

Grupa teatralno – kabaretowa „Kaktusik” działa przy Stowarzyszeniu Odnowy Wsi Spórok od 2000 r. Założycielem i opiekunem grupy jest p. Anna Golec.

Jednym z głównych celów stowarzyszenia Odnowy Wsi Spórok a zarazem członków grupy teatralno – kabaretowej jest pobudzanie i krzewienie życia kulturalnego na wsi.

Realizując ten cel zainicjowano powstanie grupy teatralno –kabaretowej, która co roku przygotowuje program artystyczno- rozrywkowy.

W jej repertuarze są scenki z życia codziennego oraz sceny związane z tradycjami i obrzędami kultywowanymi na tych terenach.

W skład grupy wchodzi mieszkańcy –dzieci, młodzież i dorośli z wioski Spórok.

Nabór do przedstawień odbywa się zawsze przed pierwszym spotkaniem grupy.

Podczas spotkań uczestnicy włączają się i angażują się w przygotowania oraz aktywizują swoje środowisko lokalne.

Wiele osób uczestniczących w spotkaniach odkrywa swoje zdolności aktorskie.

Przygotowany program jest prezentowany podczas różnych lokalnych imprez.

Piętnasta rocznica powstania grupy teatralno – kabaretowej „Kaktusik” jest dla twórczyni oraz aktorów okazją nie tylko do podsumowania tych 15 owocnych lat, ale i wielu przemyśleń i wspomnień.

Patrząc na zdjęcia z występów grupy , można wrócić do tych dni, w których tylu ludzi spotykało się razem tworząc scenki rodzajowe, odtwarzając zwyczaje ludowe, śpiewając znane i lubiane piosenki.

Chwile te zostaną długo w pamięci każdego kto przynajmniej raz był aktorem- amatorem w „Kaktusiku”.

Wszystkim którzy poświęcili swój czas na to, by pokazać innym że można wiele osiągnąć jeżeli tylko się chce – składamy gorące podziękowanie.

Niech każdego prowadzą słowa naszego świętego **papieża Jana Pawła II**, niech będą mottem dla dalszej działalności :

„ Człowiek jest wielki nie przez to, co posiada, lecz przez to, kim jest; nie przez to, co ma, lecz przez to, czym dzieli się z innymi.”

Dla wszystkich mieszkańców wioski Spórok dedykujemy baśń, która została przekazana podczas jednego z występów grupy teatralno – kabaretowej.

Baśń

Za górami, za morzami, w dalekiej krainie wśród lasów i drzew szumiących, przy kołysce śpiącego małego człowieka – mieszkańca Spóroka zebrały się dobre wróżki ze swą królową na czele.

Królowa:

Niech każda z was obdarzy go jakimś cennym darem wedle swoich możliwości i chęci.

I wróżka:

Ja daję mu czar piękności i mocą moją sprawię, że kto ujrzy oblicze jego pomyśli, że ujrzął cudowny kwiat wiosenny.

II wróżka:

Ja daję mu oczy przeźroczyste i głębokie jak wodna tafla, by widział tylko piękno.

III wróżka:

Ja daję mu postać dostojną i piękną jak plama smukła, by wszyscy podziwiali jego piękno.

IV wróżka:

Ja dam mu wielki skarb złoty, dotychczas w ziemi ukryty, by nigdy niczego mu nie zabrakło.

Królowa:

Piękność ludzi i kwiatów więdnie. Urocze oczy gasną wraz z młodością, a i w młodości często zaćmiewają się łzami. Wicher łamie palmy, złoto kto nie rozdziela między ludzi budzi ich nienawiść, nienawiść kto je rozdziela, temu pustka zostaje w skrzyni. Przeto nietrwale są wasze dary.

Wszystkie wróżki:

Cóż jest trwałego w człowieku i czymże ty jego obdarzysz o królowo nasza?

Królowa:

Ja dam jemu dobroć. Słońce jest wspaniałe i jasne, ale gdyby nie ogrzewało ziemi, byłoby tylko bryłą świecącą. Dobroć serca jest tym, czym ciepło słońca, ono daje życie...

Piękność bez dobroci jest jako kwiat bez woni albo jak świątynia bez bóstwa.

Oczy mogą podziwiać taką świątynię, ale dusza nie znajdzie w niej ukojenia.

Bogactwo bez dobroci jest piastunką samolubstwa. Nawet miłość bez dobroci jest tylko ogniem, który pali i niszczy.

Wiedźcie, że wasze dary mijają, a dobroć trwa, jest ono jak źródło, z którego im więcej wody wyczerpiesz tym więcej ci jej napłynie.

Więc dobroć to jedyny skarb niewyczerpany.

Bądź dobry... - Miej serce i patrzaj w serce.

W naszej bajce mały człowiek – mieszkaniec Spóroka został obdarzony cennym darem.

Życzymy by każdy mieszkaniec za dotknięciem czarodziejskiej różdżki został obdarzony darem dobroci.

By nikt nie był złośliwy i mściwy, by życie każdego mieszkańca wioski Spórok było przepełnione dobrocią,

radością i miłością.

Rok 2000

„Rusalki przy Ptasim Stawku”

Miejsce - przy Ptasim Stawku

Wystąpili:

**Weronika Golec, Martyna Badura, Sonia Gerlich, Joanna Gerlich,
Natalia Wrześniowska, Kornelia Wyrwoł, Mateusz Grochla , Mateusz Krupa,
opracowanie i reżyseria Anna Golec**



Rok 2001

*„Kaktusik” – humoreska na podstawie utworu
Antoniego Lachowicza*

Miejsce: Festyn „Pod Szumiącymi Dębami”

Wystąpiły:

Niusia – Maria Krupa

Manusia – Mariola Król

Danusia – Monika Merczyk

Jagusia – Urszula Klencz

Tadeusz – Jan Hasterok

opracowanie i reżyseria Anna Golec



Rok 2002

„Wakacyjna Przygoda” - przedstawienie na podstawie utworu Antoniego Lachowicza

Miejsce: Festyn „Pod Szumiącymi Dębami”

Wystąpili:

Marek – Hubert Klencz (syn Marianny)

Wacław – Hubert Groberek (inżynier)

Dominika – Maria Krupa (córka Marianny – studentka)

Krystyna – Mariola Król (sąsiadka Marianny)

Marianna – Janina Urbańczyk (gospodyni)

opracowanie i reżyseria Anna Golec



Rok 2003

„Koncert Życzeń” w wykonaniu:
„Golec u Orkiestra” „Ich Troje” „Herzbuben”, „Budka Suflera”

Miejsce: Festyn „Pod Szumiącymi Dębami”

Opracowanie i reżyseria Anna Golec

Golec u Orkiestra:

Marek Deja, Mariusz Cebula, Weronika Golec, Zuzanna Halek, Rafał Gerlich, Karolina Rajtor, Kornelia Wyrwoł

Ich Troje:

Martyna Badura, Justyna Grobark, Weronika Merczyk

Herzbuben’

Ilona Grochla, Karina Kaczmarczyk /Monika Grochla

Budka Suflera”:

Romek Cebula, Henryk Golec, Teodor Kokot, Henryk Raj, Henryk Palus, Piotr Bujak, Mariola Król, Maria Krupa, Patrycja Kokot

❖ **Występ Grupy teatralno- kabaretowej „Kaktusik”
w Rzędowicachgmina Dobrodzień podczas Festynu Letniego**





Rok 2004

„Szkoła w sądzie” „Opowieści leśne” „Baśń o Spóroku”
oraz „Śpiewające organy”

Miejsce: Festyn „Pod Szumiącymi Dębami”

opracowanie i reżyseria Anna Golec

„Szkoła w sądzie”:

Sędzia – Maria Krupa

Prokurator – Patrycja Kokot

Adwokat – Patrycja Hasterok

Nerwus – Anna Wojczyk

Buissneswoman – Irena Krawczyk

Kujon - Michał Deja

Nauczycielka – Anna Klencz

Luzak – Mariola Król / Dariusz Hasterok

Dziwka – Łukasz Sprancel

Stenotypistka – Sabina Badura/ Sonia Loch

Woźna- Gabriela Koik

Konserwator powierzchni płaskich – Małgorzata Wojczyk

Szkoła – Monika Grochla / Weronika Golec

Ochrona – Marcin Palus i Damian Machnik

Opowieści leśne:

Weronika Golec, Magdalena Loch, Mariusz Cebula, Michał Manderla.

„Baśń o Spóroku”

Narator - Mariusz Cebula

Królowa - Beata Stóżyk,

Wróżki: Sonia Gerlich, Joanna Gerlich, Weronika Golec, Natalia Wrześniowska

„Śpiewające organy”:

Rudi Szubert – Hubert Klencz

Niebieskie organy: Martyna Badura – gra

Luzie Kottisch, Małgorzata Palus, Henryk Golec

Czerwone organy: Małgorzata Loch -gra

Małgorzata Golletz, Małgorzata Kaczmarczyk, Gerhard Scholtz

❖ **Występ Grupy teatralno- kabaretowej „Kaktusik”
w Krzyżowej Dolinie podczas Pikniku Rodzinnego**

- „Szkoła w sądzie”





Rok 2005

„Rodzinny supełek” - przedstawienie na podstawie tworu Antoniego Lachowicza

Miejsce: Festyn „Pod Szumiącymi Dębami”

Wystąpili :

Irena – młoda wdowa- Maria Krupa

Anna – jej ciotka -Mariola Król

Feliks – narzeczony Ireny – Patrycja Kokot

Apolinary – ojciec Feliksa – Hubert Klencz

opracowanie i reżyseria Anna Golec

❖ Występ Grupy teatralno- kabaretowej „Kaktusik” podczas dożynek gminnych w Staniszczech Małych

- „Jezioro Łabędzie”

- „Baba ze wsi i pani z miasta”



Rok 2006

*Występy grup tanecznych – „Murzyńskie rytmy”
„Promyki słoneczne”, „Sportowe dziewczyny”
„Bawarskie chłopcy”, „Zespół rodzinny Grochła”
„Jezioro łabędzie”*

Miejsce: Festyn „Pod Szumiącymi Dębami”

Opracowanie i reżyseria Anna Golec

„Murzyńskie rytmy”:

Weronika Golec, Joanna Gerlich, Katarzyna Bonk, Mariusz Cebula,

„Promyki słoneczne”

Nikola Muschkiet, Barbara Loch, Katarzyna Raj

„Sportowe dziewczyny”

**Martyna Badura, Sabina Badura, Patrycja Hasterok, Kornelia Wyrwoł,
Weronika Merczyk, Justyna Grobarek**

„Bawarskie chłopcy”:

Katarzyna Bonk, Ilona Grochła, Monika Grochła, Łukasz Grochła

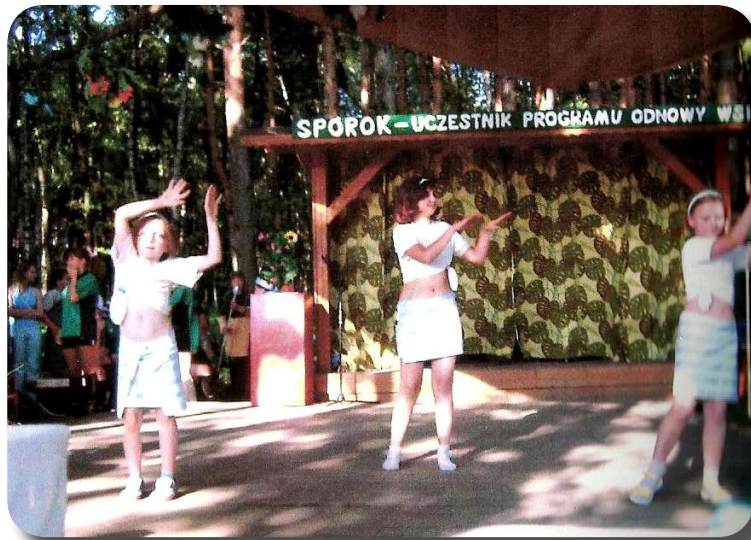
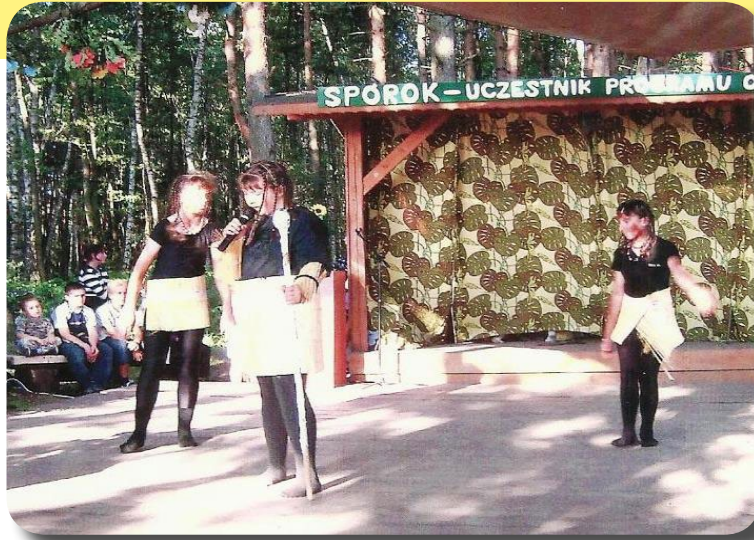
„Zespół rodziny Grochła”

Monika Grochła, Mateusz Grochła, Ilona Grochła

„Jezioro łabędzie”:

Henryk Golec, Romek Cebula, Marcin Stróżyk, Łukasz Szprancel / Zyfyrd Grobarek







Rok 2007

Koncert „Budki Suflera” i Mini Playback Show”

Miejsce: Festyn „Pod Szumiącymi Dębami”

Opracowanie i reżyseria Anna Golec

„Budki Suflera”

Romek Cebula, Henryk Golec, Teodor Kokot, Piotr Bujak, Henryk Palus,
Mariola Król, Maria Krupa, Patrycja Kokot

„Mini Playback Show”

„Boney M” „Shakira”, „Golec uOrkiestra”

❖ **Występ podczas Otwarcia Centrum Aktywności Wiejskiej w Spóroku**
- koncert „Budki Suflera”





Rok 2008

„Kaktusiki w stroju sportowym” oraz Telefon Z Niemiec

Miejsce: Boisko sportowe w Spóroku

Opracowanie i reżyseria Anna Golec

Piosenka o sportowcach:

Henryk Golec, Romek Cebula, Piotr Bujak

Piłkarki: Sabina Krupa, Barbara Loch, Magdalena Loch

Telefon z Niemiec

Mariola Król i Janina Urbańczyk



Rok 2009

Tańczymy razem „Kankana”

Miejsce: Festyn „Pod Szumiącymi Dębami”

Opracowanie i reżyseria Anna Golec

Wystąpili:

Henryk Golec, Romek Cebula, Piotr Bujak

„Wodzenie Niedźwiedzia”

Miejsce: Przegląd Amatorskich Zespołów Ludowych i grup obrzędowych w Ozimku

Wystąpili:

Niedźwiedź- Henryk Golec

Leśniczy – Małgorzata Chlebosz

Kominiarz – Gizela Palus

Strażak – Łukasz Palus

Lekarz – Jan Hasterok

Policjant – Romek Cebula

Cyganka – Urszula Klencz

Diabeł - Janina Urbańczyk

Śmietka – Hubert Klencz

Gospodyni – Krystyna Deja

Gospodarz – Alojzy Urbańczyk

Grajek - Krzysztof Koprek

Narrator – Mariola Król

Opracowanie i reżyseria Anna Golec

❖ **Występ grupy teatralno – kabaretowej „Kaktusik” podczas uroczystości Rocznicowych w Krośnicy**

- Tańczymy „Kankan”

- Koncert „Budki Suflera”





Rok 2010

„Krasnoludki i sierotka Marysia”

Miejsce: Festyn „Pod Szumiącymi Dębami”

Wystąpili:

Sierotka Marysia – Patrycja Hasterok

Księżę - Hubert Grobarek

Krasnoludki: Henryk Golec, Romek Cebula, Marcin Stróżyk,

Hubert Klencz, Łukasz Szprancel,

opracowanie i reżyseria Anna Golec



Rok 2011

„Źródełko zgody i miłości”

- Inscenizacja w ramach konkursu „Piękna Wieś Opolska”
kategoria -Najlepszy projekt” Spórok
- Przegląd Grup Obrzędowych LGD „Krainy Dinozaurów” w Zawadzkiem

Wystąpili:

Hrabina – Patrycja Kokot / Janina Urbańczyk

Woźnica - Piotr Bujak / Józef Majer

Mieszkańcy Hrabiewskiej wsi - Ilona Grochla / Weronika Golec, Katarzyna Palus

Mieszkańcy Królewskiej wsi - Teresa Wyrwoł , Marzena Bujak

opracowanie i reżyseria Anna Golec



Rok 2012

*Leśny koncert przy „Ptasim Stawku”
- Śpiewanie z śpiewnika Spórackiego*

Miejsce: „Pod Szumiącymi Dębami”



Rok 2013

Królowa Śnieżka po Śląsku

*Miejsce: VI przegląd Amatorskich Zespołów Ludowych i Grup Obrzędowych
ŁGD „Krainy Dinozaurów” w Kolonowskiem*

Wystąpili:

Królowa – Hanna Kapica

Księżę - Henryk Golec

Krasnoludki – Katarzyna Kozioł, Marzena Bujak, Weronika Golec,

Romek Cebula, Hubert Klencz

Narrator – Jan Wojczyk

opracowanie i reżyseria Anna Golec



Rok 2014

Gumisie w Spórackiej dolinie – gra terenowa

Występują:

Król Gregor – Hubert Klencz

Sani - Izabela Merczyk / Nikola Muschkiet

Tami – Karolina Golec

Grafi – Romek Cebula / Jan Wojczyk

Kabi – Henryk Golec

Gusto - Hanna Kapitza

Zami - Sabina Badura /Stefania Kaliciak

Bunia – Katarzyna Palus / Weronika Golec

Książę Igthorn - Mateusz Krupa / Karina Kaczmarczyk

Toadie - Michał Szulc / Dawid Deja

Ogry - Karol Golec, Denis Muschkiet / Marcin Jambor

opracowanie i reżyseria Anna Golec





Rok 2015

Romeo i Julia po Śląsku - tekst p. Anita Stachowską

Miejsce: „Pod szumiącymi Dębami”

Wystąpili:

Julia - Hanna Kapitza

Matka- Drewniołkowieł – Katarzyna Palus

Ojciec - Drewniołek –Henryk Golec

Romeo – Patrycja Kokot

Matka- Kopydłowska - Patrycja Palus

Ojciec- Kopydłek – Romek Cebula

Ołma –Nikola Muschkiet

Ksiądz - Weronika Golec

Narrator – Jan Wojczyk

reżyseria: Anna Golec



Tradycje i obyczaje kultywowane w Spóroku

Wielki Piątek

- roznoszenie krzyżyków po polach i zagrodach (zrobione z palma poświęconego w niedzielę Palmową)
- mycie się w rzeczce przed wschodem słońca
- nie wolno używać sprzętu głośnego(traktory, pompy i ln.)

Wielka Sobota

- poświęcenie pokarmów na stół wielkanocny

Niedziela Wielkanocna

Rano w Wielkanoc nasz stół jest inny niż zwykle. Przykryty jest pięknym wielkanocnym obrusem.

Potrawy które są na naszym stole zostały poświęcone w kościele w Wielką Sobotę. Wśród tych pokarmów są: jajka, wędliny, ciasto, chleb, masło, sól, chrzan, baranek wielkanocny i zajacek.

Do śniadania Wielkanocnego zasiada cała rodzina po Rezurekcji. Każdy musi zjeść pokarmy poświęcone.

Po śniadaniu idziemy szukać zajaczka.

Poniedziałek wielkanocny

Śmigus – **dyngus** - dopołudnia chłopcy chodzą z perfumami i , sikają” dziewczyny - za to otrzymują jajka – kruszonka, popołudniu każda napotkana dziewczyna zostaje oblewana wodą. – solidne oblanie wróży rychłe zamążpójście.

Wodzenie Niedźwiedzia

W ostatnich dniach karnawału, przed Wielkim Postem grupa mieszkańców wioski przebiera się i wędruje przez wioskę ze śpiewem i muzyką prowadząc niedźwiedzia, który zbiera wszystkie złe czyny i zdarzenia. Przebierańcy figlują, żartują, proszą o datki pieniężne lub poczęstunek. Cała impreza ma charakter widowiskowy, a przebierańcy utożsamiają się z postaciami: strój + rekwizyty:

- **niedźwiedź** - ubrany w skórę niedźwiedzia
- **leśniczy** - „feszter” - ubrany w mundur leśniczego ze strzelbą prowadzi na uwięzi niedźwiedzia
- **policjant** - „szandara” - mundur policjanta, kieruje ruchem drogowym na ulicy - może wypisać mandat
- **kominiarz** - w stroju kominiarza - sprawdza stan techniczny kominów i pieców w domostwie - brudzi wszystkich sadzami
- **strażak** - sprawdza sprzęt gaśniczy w domu i porządek na podwórku - może wypisać mandat
- **diabeł** - ubrany na czarno z rogami i długim ogonem z widłami - grozi i straszy niegrzeczne dzieci
- **śmierć** - przyodziana w białą płachtę, z kosą w ręku
- **lekarz** - biały fartuch, duży termometr, słuchawki - wszystkim mierzy temperaturę i rozdaje tabletki „wszystkim według potrzeb”
- **cyganka** - wróży i przepowiada przyszłość, niepostrzeżenie zabiera jedzenie z lodówek i spiżarni
- **muzykanci** - muzycy z akordeonem, bębnem i klarnecie

Grupa przebierańców odwiedza kolejno wszystkie gospodarstwa domowe w wiosce, gdzie śpiewa, tańczy

i zabawia domowników. Według obyczaju każda gospodyni musi zatańczyć z niedźwiedziem- wróży to pomyślność w nadchodzącym roku. Po odwiedzeniu wszystkich zagród- trwa to przez piątkowy wieczór i całą sobotę, cały korowód otoczony dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, wchodzi na salę i tam odbywa się główna część ceremonii- zabicie/usypanie niedźwiedzia i narodzenie młodego niedźwiadka.

Młody niedźwiadek będzie opiekował się wioską w nadchodzącym roku.

W wiosce Spórok tradycja "Wodzenia Niedźwiedzia" sięga bardzo dawnych lat. Opiekę nad tym obrzędem sprawowali strażacy z OSP. Jednak przez dłuższy okres czasu zaniechano kultywowania tej tradycji.

Obecnie zwyczaj ten wrócił do wioski dzięki członkom stowarzyszenia Odnowy Wsi .

Członkowie tej organizacji przygotowali stroje i na nowo zainicjowali tę tradycję.

Boże Narodzenie

- potrawy wigilijne (m.in.: makówka, Moczka, kompot z suszonych owoców),
- Dzieciątko – prezenty pod choinką
- pasterka – msza św. o północy

Babski Comber

W tłusty czwartek kobiety zbierają się na zabawie, która trwa do białego rana.

Wszystkie uczestniczki są przebrane w śmieszne stroje.

Według tradycji był to wieczór w którym spotykały się doświadczone mężatki z pannami i młodymi mężatkami celem uświadamiania ich o praktykach małżeńskich.

Dożynki

W wiosce Spórok corocznie odbywają się Dożynki Wiejskie. Rano wyruszyła z Domu Aktywności Wiejskiej procesja z chlebem dożynkowym, koroną żniwną ,płodami polnymi i ogrodowymi.

Procesję prowadził ksiądz z służbą liturgiczną.

Chleb jest niesiony przez starostów dożynkowych. Korona żniwna i płody rolne niesione są przez mieszkanki Spóroka ubrane stroje ludowe.

W procesji uczestniczą również przedstawiciele władz samorządowych jak i władze wiejskie oraz mieszkańcy wioski.W kościele filialnym odbywa się Msza Dziękczynna.

Po południu przez wioskę przejeżdża kolorowy korowód żniwny z koroną żniwną i pojazdami, na których są pokazy tematyczne (najczęściej humorystyczne) z życia wsi, wsi i kraju. Przed domami można podziwiać scenki rodzajowe (różne kolorowe kukły, maszyny rolnicze, kosze z warzywami i owocami).

Po korowodzie, wszyscy mieszkańcy zostają zaproszeni do świetlicy wiejskiej na uroczyste dzielenie poświęconego chleba dożynkowego i tradycyjny poczęstunek: kołacz i kawa.

Dla dzieci i młodzieży organizowane są gry i zabawy z słodkim poczęstunkiem i przeprowadzone zostają konkurencje z ciekawymi nagrodami. Wieczorem, zespół muzyczny zaprasza wszystkich chętnych do zabawy.

Polterabend - przedweselek

Zwyczaje obrzędy weselne - poczynając od magii miłosnej do zalotów i dnia zaślubin - dnia weselnego, są bardzo żywe i bogate na Śląsku. Jednym z wielu, który nawiązuje do gościnności Ślązaków jest Polterabend. Według podań ludzkich jest on bardzo starym zwyczajem, który jest pielęgnowany również w Spóroku, a trochę nawiązuje do zwyczaju świętowania panieńskiego dnia. Przed dniem ślubu, czyli w wigilię wesela do domu panny młodej zjeżdżają się znajomi i przyjaciele, by razem bawić się w ten ostatni „wolny” wieczór panieński. Może nie byłoby w tym nic szczególnego, gdyby nie to, że wszyscy są poprzebierani.

Różne są postacie:

- młoda para z dzieckiem w wózku i młoda pani z brzuchem - w ciąży - ku przestrodze przyszłej młodej pani (by było zabawniej, młoda pani, to przebrany chłopak, a młody pan - dziewczyna)

- cyganka - która wróży i przepowiada przyszłość
- kominiarz - sprawdza czystość i sprawność weselną
- drużyna (dawniej drwinki) - chłopcy przebrani za dziewczyny, a dziewczyny za chłopców i wiele innych postaci związanych z młodą panią.

Najważniejszą, a zarazem najbardziej kontrowersyjną osobą jest młodzieniec - - chłopak, który kiedyś „zołtytował” (chodził z młodą panią), bądź mu się podobała. On wobec wszystkich wyznaje miłość i wszystkie żale, które złożyły się, gdy dowiedział się, że jego wybrana idzie za mąż za innego. On jej mówi, że bardzo się przecież starał, on ją bardzo kochał, on pójdzie i nie chce więcej żyć (jest to wszystko przedstawiane w formie żartobliwej). Pan młody, jeżeli jest obecny w ten wieczór, daje młodzieńcowi butelkę wódki i odprowadza go w zaciszne miejsce, by tam mógł wypłakać swoje żale.

Należy tutaj wspomnieć, że przebierańcy przywożą z sobą:

- szkło - porcelanę - które się tłucze i wysypuje na podwórko młodej pani (na szczęście)
- czasami przywożą poduszki z pierzem - które są rozsypywane w domu pani młodej - wróży lekki jak piórko jak stan małżeński
- przywożą sprzęt gospodarstwa domowego - lodówka, pralka, radio itp. (wszystko popsute) - jest to tak zwane wiano od przyjaciół

Rodzina pani młodej częstuje gości - kołaczem i wódką. Przy dźwiękach muzyki (muzykanci przyjeżdżają z przebierańcami) bawią się wszyscy do późnych godzin nocnych (obecnie Polterabend odbywa się dwa dni przed ślubem, ponieważ czasami nie można było zdążyć wysprzątać podwórka).

Darcie Pierza

W wiosce przetrwała tradycja „szubania pierza”

W zimowe wieczory kobiety spotykają się u jednej z gospodyń i przez karę kolejnych dni drą pierze (według potrzeby). Na zakończenie szubania odbywa się „fejderbal” czyli święto „koducha” (pozostała część po obdartym piórku).

Jest dobre jedzenie, picie i wszyscy się cieszą że córki gospodyni w „wianie” (posagu) otrzymają pierzyny i poduchy z pierza.

Maibaum – drzewko majowe

W paru domostwach przetrwał zwyczaj stawiania majowego drzewka w nocy z 30 kwietnia na 1 maja.

Drzewko ma przynosić szczęście , pomyślność i dostatek przez następny rok

„Boże Ciało”, odpusty i nabożeństwa fatimskie

Głęboka jest wiara i więź mieszkańców wioski z tradycjami i kultem związanym z wiarą katolicką.

W „**Boże Ciało**” – przystrajanie ołtarzy, procesje

Odpusty – kult świętego związanego z miejscowym kościołkiem

Nabożeństwa fatimskie – Kult Maryjny: przygotowanie nabożeństwa, uroczysta procesja z figurą

Dbanie o obiekty o charakterze kultowym. Przydrożne kapliczki, krzyże i mogiła w lesie.

Każde te miejsce posiada swoją historię i podanie. Dzięki zaangażowaniu paru mieszkańców wioski obiekty te są zadbane i w dość dobrym stanie.

W wiosce znajdują się : trzy kapliczki przydrożne, sześć krzyży, jedna mogiła w lesie

Informacje opracowała i spisała - Anna Golec



Dożynki wiejskie



Ółtarz i służba liturgiczna podczas Bożego Ciała



Polterabend w Spóroku

Serdecznie zapraszamy do Spóroka:

- grzybiarzy, wędkarzy, zwolenników pieszych i rowerowych wycieczek.
- zwolenników ciszy i czystego środowiska.
- na zimowy wypoczynek – kuligi, zimowe ogniska, wspaniałe zjazdy saneczkowe i małe lodowiska.
- firmy, zakłady pracy, urzędy, fundacje i stowarzyszenia do organizowania szkoleń, kursów, pogadań itp. w Centrum Aktywności Wiejskiej
- na pikniki i spotkania przy Ptasim Stawku „Pod Szumiącymi Dębami”
- do „Źródełka zgody i miłości” po wodę i zgodę
- na Quest „Poszukiwania Opolskiego dinozaura”
- na grę terenową „Po zdrowie i relaks do Gumisiowej Spórackiej Doliny”

A także do pobliskiego Jura Parku z najstarszymi w świecie dinozaurami w Krasiejowie (3 km)



Kontakt:

Stowarzyszenie Odnowy Wsi Spórok

Przewodnicząca: Anna Golec

Tel. 605 143 938

E-mail: sowsporok@onet.eu

www.sporok.pl



Projekt dofinansowany ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich oraz ze środków Samorządu Województwa Opolskiego pozyskanych za pośrednictwem LGD „Dolina Stobrawy” w ramach realizacji projektu „Za teatralną kurtyną” realizowany przez grupę teatralno –kabaretową „Kaktusik” pod patronatem Stowarzyszenia Odnowy Wsi Spórok